

## Catálogo Dança Bahia – Difusão da Dança Baiana

Com primeira edição lançada em novembro de 2014, em formato digital e impresso, o Catálogo Dança Bahia – Difusão da Dança Baiana é um material promocional que reúne informações sobre 20 espetáculos de dança baianos, no intuito de estimular a difusão e a visibilidade desta produção no Brasil e no exterior. A publicação inclui montagens que estiveram em cartaz entre os anos de 2011 e 2013 e que permanecem em atividade, com temáticas e formatos diversos.

As obras incluídas no material foram selecionadas dentre 36 inscritas, por uma comissão formada por artistas da dança especializados na programação de mostras e festivais: Alexandre Molina e Rui Moreira, além do coordenador de Dança da FUNCEB, Matias Santiago. A avaliação teve como base a qualidade artística, a trajetória dos artistas envolvidos, a qualidade do material apresentado e a contribuição para o produto final, cujo princípio é revelar a diversidade de expressões da dança da Bahia.



O produto apresenta textos trilingües (português, inglês e espanhol), além de um pendrive com vídeos. Sua versão física será distribuída a curadores de festivais, imprensa especializada e setores estratégicos na difusão da dança.

[Leia mais sobre o Catálogo Dança Bahia – Difusão da Dança Baiana no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 62.](#)

### ESPETÁCULOS PARTICIPANTES

- 7, da Jorge Silva Cia. de Dança
- A filha do meio, da Cia. do Meio
- Antítese, da Liga do Corpo
- Aruanda, do Grupo Gênesis
- Contactos, do Independente de Rua
- Do abstrato ao concreto, da Corpo Sísmico Cia. de Dança
- Edital, de Fábio Osório Monteiro
- Farpas e lâminas de um corpo visível, de João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica
- Ícaro, de Dejalmir Melo
- Instante dilatado, de João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica
- Interações, do Grupo Interações
- Kodak, de Neto Machado
- Manolo incubado, da ExperimentandoNUS Cia. de Dança
- Matuto Negrohomem, da Átomos Cia. de Dança

- Ouriço, de Leonardo França
- Para sempre Isadora, da Contemporânea Ensemble
- Por que Zé?, da ExperimentandoNUS Cia. de Dança
- Raimundos, de Bruno de Jesus
- Souvenir, de Jorge Alencar
- Umbigo, de Dejalmir Melo